



## Autour de Pierre Boulez

Photo Michael Latz, AFP

**LUNDI 15 NOVEMBRE – 20h | salle Varèse**

**LA FLÛTE DANS L'IMAGINAIRE BOULÉZIEN**

**Nathan Magrecki**, référent culture musicale

[Je réserve](#)

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Sonate pour flûte et piano - 1957 (13')*

Allegretto malinconico

Cantilena : assez lent

Presto giocoso

Melissa Le Suave, flûte et Felix Moussiegt, piano

**Edgar Varèse (1883-1965)**

*Density 21,5 pour flûte solo – 1936/1946 (5')*

Marion Hugon, flûte

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Prélude à l'Après-midi d'un faune (transcription pour 2 pianos de l'auteur) – 1895 (11')*

Maud le Bourdonnec et Ivan Foucher, piano

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Le merle noir pour flûte et piano – 1952 (6')*

Marie Redon, flûte et Simon Echarte, piano

**André Jolivet (1905-1974)**

*Cinq Incantations pour flûte solo – 1936 (20')*

*Pour accueillir les négociateurs, et que l'entrevue soit pacifique*

*Pour que l'enfant à naître soit un fils*

*Pour que la moisson soit riche qui naîtra des sillons que le laboureur trace*

*Pour une communion sereine de l'être avec le monde*

*Aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme*

Iris Daverio : Incantation A

Mathilde Alvin : Incantation B

Soo Jung Yoon : Incantation C

Thomas Garrigue : Incantation D

Cassandra Chong : Incantation E

**Claude Debussy (1862-1918)**



Syrinx – 1913 (3'30)

Shuyu Yang, flûte

**Pierre Boulez (1925-2016)**

*Sonatine pour flûte et piano - 1946 (12')*

Fanny Martin, flûte et Julie Haismann, piano

**MARDI 16 NOVEMBRE – 20h | salle Varèse**

**LA MUSIQUE ANCIENNE ET LE DOMAINE MUSICAL**

**Esther Bry**, référente culture musicale

[Je réserve](#)

Chant grégorien

« *Diapente et diatessaron* », extrait du Graduel de Nevers, ms BNF NAL 1235 (4?)

Scola grégorienne composée d'étudiants en musique ancienne, direction de chœurs et de culture musicale

*Intervention de Raphaël Picazos*

**Antonio Zacara da Terano (ca 1360-1413)**

*Ballade : Sumite Karissimi – (6')*

Nicolas Kuntzmann, contre-ténor

Nadav Ovadia, psaltérion

Colin Heller, vièle

**Guillaume Dufay (ca.1400-1474)**

*Motet « O sancte sebastiane » (5')*

Ariane Le Fournis, Brice Claviez-Homberg

Solveig Rousse, Rose Dehors, saqueboutes

**Carlo Gesualdo (ca.1566-1613)**

*Extraits du 6<sup>ème</sup> livre de madrigaux colla parte – 1611*

Ardita zanzaretta pour 5 chanteurs a capella (3?)

Gabrielle Varbetian, Camille Fritsch, Brice Claviez-Homberg, Abel Zamora, Olivier Bizot

« lo parto » e non più dissi, pour viole et voix (4?)

Loyal Ramadan, Juliette Guichard, Iris Tocabens, Haruna Nakaie, Noé Becaus, viole de gambe

Marie Petit-Despieres, Ariane Le Fournis, Nicolas Kuntzmann, Almeno Gonçalves, Olivier

Bizot, voix

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Ricercare à 6 violes, extrait de l'Offrande musicale BWV 1079 (11') – 1747*

Juliette Guichard, Loyal Ramadan, Iris Tocabens, Nathan Gaillard, Noé Becaus, Lukas

Schneider, viole de gambe



---

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

*Fantasia n°12 pour 4 violes (4?) – 1608*

Lukas Schneider, Nathan Gaillard, José Miguel Huamani Torre, Haruna Nakaie, viole de gambe

*Intervention de Jean-Marc Aymes*

**György Ligeti (1923-2006)**

*Passacaglia ungherese pour clavecin (5') – 1978*

Claire Meusnier, clavecin

**Girolamo Frescobaldi (1583-1643)**

*Fantasia prima, secunda et tercia pour clavecin solo (11') – 1608*

Claire Meusnier et Benjamin Delale, clavecin

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Sonate en trio de l'Offrande musicale BWV 1079 (15?) – 1747*

Alexy Roche, traverso

Christophe Moursault, violon

Nathan Gaillard, viole de gambe

Claire Meusnier, clavecin

**MERCREDI 17 NOVEMBRE - 18h | amphi. Darasse**

**A LA RECHERCHE D'UN ORGUE BOULÉZIEN**

**Hadrien Fournier**, référent culture musicale

[Je réserve](#)

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Variations canoniques sur le choral "Vom Himmel hoch da komm ich her" BWV 769 (10')*

Gilles Veysseire, orgue

**Anton Webern (1883-1945)**

*Variations pour piano op. 27 - transcriptions pour orgue de Xavier Darasse (4')*

Gilles Veysseire, orgue

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Extraits du Livre d'orgue (9'30) - 1951*

- Chants d'oiseaux

- Les yeux dans les roues

Fanny Cousteau, orgue

**Gilbert Amy (1936-)**



*Bagatelles (8'30) - 1975*

François Espinasse, orgue

**Jean-Sébastien Bach (1685-1750)**

*Ricercar à 6 voix de l'Offrande musicale BWV 1079*

*pour orgue à 4 mains (8')*

Charlotte Dumas, Marie Dumas, orgue

**MERCREDI 17 NOVEMBRE – 20h | salle Varèse**

**UNE TRAJECTOIRE EN BLANC ET NOIR**

**Benjamin Bouille**, référent culture musicale

[Je réserve](#)

**Pierre Boulez (1925-2016)**

*Notations pour piano (10')*

1-6 : Sarah Boucher-Levêque, piano

7-12 : Simon Echarte, piano

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

*Île de feu 1 (2')*

Risa Ando, piano

**André Jolivet (1905-1974)**

*Mana – extraits (12')*

Beaujolois

Pégase

Peng Lv, piano

**Anton Webern (1883-1945)**

*Variations op. 27 (7')*

Risa Ando, piano

**Pierre Boulez (1925-2016)**

*Sonate n°1 (9')*

1<sup>er</sup> mvt Tao Hwang, piano

2<sup>nd</sup> mvt : Ayano Kamei, piano

**Arnold Schönberg (1874-1951)**

*Drei Klavierstück op. 11 (13')*

Yuka Funabashi, piano

**Karlheinz Stockhausen (1928-2007)**

*Klavierstücke IX. (10')*

Shoma Oto, piano