Autour de Pierre Boulez

Photo Michael Latz, AFP

MARDI 16 NOVEMBRE – 20h | salle Varèse

LA MUSIQUE ANCIENNE ET LE DOMAINE MUSICAL

Esther Bry, référente culture musicale
Je réserve

Chant grégorien
"Diapente et diatessaron", extrait du Graduel de Nevers, ms BNF NAL 1235.
Scola grégorienne composée d'étudiants en musique ancienne, direction de chœurs et de culture musicale.

Intervention de Raphaël Picazos
Baude Cordier (ca 1380-1420)
Amans, ames secretement... (rondeau)
Nicolas Kuntzelmann, contre-ténor
Nadav Ovadia, psaltérion
Claire-Ombeline Muhlmeyer, flûte à bec
Thomas Guyot, vièle
Colin Heller, vièle
Antonio Zacara da Teramo (ca 1360-1413)
Ballade : Sumite Karissimi
Nicolas Kuntzelmann, contre-ténor
Nadav Ovadia, psaltérion
Claire-Ombeline Muhlmeyer, flûte à bec
Thomas Guyot, vièle
Colin Heller, vièle

Guillaume Dufay (ca.1400-1474)
Motet « O sancte sebastiane »
Ariane Le Fournis, Nicolas Kuntzelmann
Solveig Rousse, Rose Dehors, saqueboutes

Carlo Gesualdo (ca.1566-1613)
Extraits du 6ème livre de madrigaux colla parte - 1611
Ardita zanzaretta pour 5 chanteurs a capella
Gabrielle Varbetian, Camille Fritsch, Brice Claviez-Homberg, Abel Zamora, Olivier Bizot, voix
« Io parto » e non più dissi, pour viole et voix
Layal Ramadan, Juliette Guichard, Iris Tocabens, Haruna Nakaie, Noé Becaus, viole de gambe
Marie Petit-Despierres, Ariane Le Fournis, Nicolas Kuntzelmann, Almeno Gonçalves, Olivier

Bizot, voix

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Ricercare à 6 violes, extrait de l'Offrande musicale BWV 1079 - 1747
Juliette Guichard, Layal Ramadan, Iris Tocabens, Nathan Gaillard, Noé Bécaus, Lukas Schneider, viole de gambe

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Fantasia n°12 pour 4 violes - 1608
Lukas Schneider, Nathan Gaillard, José Miguel Huamani Torre, Haruna Nakaie, viole de gambe

Intervention de Jean-Marc Aymes
Gÿorgy Ligeti (1923-2006)
Passacaglia ungherese pour clavecin - 1978
Claire Meusnier, clavecin

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Fantasia prima, secunda et tercia pour clavecin solo – 1608
Claire Meusnier et Benjamin Delale, clavecin

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Sonate en trio de l'Offrande musicale BWV 1079 - 1747
Alexy Roche, traverso
Christophe Moursault, violon
Nathan Gaillard, viole de gambe
Claire Meusnier, clavecin

MERCREDI 17 NOVEMBRE - 18h | amphi. Darasse

A LA RECHERCHE D'UN ORGUE BOULÉZIEN

Hadrien Fournier, référent culture musicale
Je réserve

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Variations canoniques sur le choral "Vom Himmel hoch da komm ich her" BWV 769
Gilles Veysseire, orgue

Anton Webern (1883-1945)
Variations pour piano op. 27 - transcriptions pour orgue de Xavier Darasse
Gilles Veysseire, orgue

Olivier Messiaen (1908-1992)
Extraits du Livre d'orgue - 1951
- Chants d'oiseaux
- Les yeux dans les roues
Fanny Cousteau, orgue

Gilbert Amy (1936-)
Bagatelles - 1975
François Espinasse, orgue

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
Ricercar à 6 voix de l'Offrande musicale BWV 1079
pour orgue à 4 mains
Charlotte Dumas, Marie Dumas, orgue

MERCREDI 17 NOVEMBRE – 20h | salle Varèse

UNE TRAJECTOIRE EN BLANC ET NOIR

Benjamin Bouille, référent culture musicale
Je réserve

Pierre Boulez (1925-2016)
Notations pour piano
1-6 : Sarah Boucher-Levêque, piano
7-12 : Simon Echarte, piano

Olivier Messiaen (1908-1992)
Île de feu 1
Risa Ando, piano

André Jolivet (1905-1974)
Mana – extraits
Beaujolais
Pégase
Peng Lv, piano

Anton Webern (1883-1945)
Variations op. 27
Risa Ando, piano

Pierre Boulez (1925-2016)
Sonate n°1
1er mvt Tao Hwang, piano
2nd mvt : Ayano Kamei, piano

Arnold Schönberg (1874-1951)
Drei Klavierstück op. 11
Yuka Funabashi, piano

Karlheinz Stockhausen (1928-2007)
Klavierstücke IX
Shoma Oto, piano