



Explosante flûte

Atelier XX-21

Fabrice Pierre, direction

Julien Beaudiment, flûte et classe de flûte

Jean-Basile Sosa et **Maxime Mantovani**, RIM

Philippe Hurel

Loops III, pour 2 flûtes

Adrien Trybucki

Fragments d'Opale, pour flûte à bec et percussion

Gilbert Amy

5/16, pour flûte et accompagnement *ad libitum* d'une percussion en bois

La Variation ajoutée pour 17 instruments et bande magnétique

Pierre Boulez

...explosante-fixe..., pour flûte midi, 2 flûtes solistes, ensemble mixte et électronique

Hommage à Pierre Boulez

Concert inaugural du parcours Gilbert Amy, l'infini turbulent