



Ateliers d'hiver

[Je réserve](#) / COMPLET /

Quatre mains pour vingt-quatre pieds (10')

Chorégraphe : Juliette Beauviche avec la complicité des étudiants

Professeur référent : Juliette Beauviche

Étudiants interprètes : classe Année préparatoire contemporain

Framboise Arbez, Orane Bernard, Brune Du Perron de Maurin, Julia Perrin, Amalia Soubise, Rose-Wenyi Thoret, Léa Warrin d'Houdetot, Léonard Bayle, Victor Château-Patry, Lino Jaricot, Yann Louvrier Saint-Mary, Victor Prost

Musique : Franz Schubert : Variations sur un thème original en la bémol Majeur op 35 (extraits)

Avec David Selig et Jean-Noël Siret, piano

Poème : Louis Aragon : Les *mains d'Elsa*

Hold on Skin, Fold On (10')

Chorégraphe : Julian Nicosia

Remontage/assistant chorégraphe : -

Professeurs référents : Marie-Françoise Gery et Philippe Lormeau

Étudiants interprètes : classe Année préparatoire classique

Maëlle Follot Ngbandy Zeba, Lou Hardy, Eugénie Noblanc, Clémence Rhode, Léna Vaudrel, Ximena Vazquez Medina, David Desmales, Hipolyte Hubert, Alexandre Marchand, Christian Penkov, Nathéo Souquet

Classe DNSP1 classique

Julia Bihanic, Cassandre Dinh-Thao, Sofiya Katerinchuck, Zoé Raoul, Roxana Morasanu, Iman Delbois, Titouan Favre, Adam Priolet, Romain Robert

Musique :

1/ Water Music Suite No 1 in F Major, HWV 348 : II. Adagio e Staccato by George Friderich Handel, The English Concert, Trevor Pinnock

2/ Concerto for 2 violins BWV 1043 in D minor : I. Vivace by Johann Sebastian Bach, Freiburger Barockorchester, Gottfried Von Der Goltz, Petra Müllejans

3/ Marche Funèbre – Yrazor By Saop § Skin

Huit qualités (20')

Chorégraphes : Virginia Heinen et Pierre Darde

Professeurs référents : Virginia Heinen et Pierre Darde (professeurs disciplines secondaires contemporain § classique)

Étudiants interprètes : classe DNSP1 classique

Julia Bihanic, Cassandre Dinh-Thao, Sofiya Katerinchuck, Zoé Raoul, Roxana Morasanu, Iman Delbois, Titouan Favre, Adam Priolet, Romain Robert et Léna Vaudrel (AP classique)

Classe DNSP 2 classique : Leelou Theillet, Capucine Perrot, Mattéo Valente, Matisse Pralus, Diana Lymarenko, Jules Majani

Musique : Maki Roux



Pauline Chiama, Haruna Nakaie, viole de gambe

Echo - extraits (20')

Chorégraphe : Catherine Diverres

Remontage/assistant chorégraphe : Rafael Pardo et Vera Gorbatcheva

Professeure référente : Fabienne Donnio

Étudiants interprètes : classe DNSP1 contemporain

Mathis Bauvin, Alexandre Blais, Adèle Bonduelle, Noa Calatayud, Hugo Daniel, Hugo Daubresse, Tom Galy, Hugo Hagen, Ninon Jude, Daniil Kliuchnikov, Anna Martin-François, Chloé Pochon

Musique : Eiji NaKazawa/ Concerto funèbre de Karl Amadeus ?Hartmann/ Scriabine Op. 8 n°12/ Musique traditionnelle Sicilienne

Dialogue de l'ombre double (20')

Chorégraphe : Maurice Béjart

Remontage/assistant chorégraphe : Christine Blanc

Professeure référente : Agalie Vandamme

Étudiants interprètes : classe DNSP 2 classique selon les distributions suivantes

10/02 : Charlotte Skreikes/Florian Marcelino et Sumiré Itaya/Matisse Pralus

11/02 : Leelou Teillet/Christopher Paulo et Capucine Perrot/Matteo Valente

12/02 : Charlotte Skreikes/Jules Majani et Aurelie Brunet/Florian Marcelino

Musique : Pierre Boulez

Avec nos remerciements à la Fondation Béjart et à son président Gil Roman

Labo (25')

Chorégraphe : Ashley Chen

Professeur référent : Julien Monty

Étudiants interprètes : classe des DNSP 2 contemporain

Inès Aidat, Pauline Demay, Elena Lecoq, Laia Prats, Luna Votadoro, Benjamin Charpentier, Boris Charrion, Tom Lesne, Maren Weertman, Kristina Olearnikova

Musique : Morton Feldman, David Tudor, John Cage *Ixion*

Marijita *No condition Is Permanent*

Frank Zappa *Watermelon In Easter Hay*

AC/DC *Sin City*