



## Alpha-bête

À partir de 6 ans

### Les Nouveaux Nez & Cie

Bonnet de bain, grandes lunettes, silhouette dégingandée, Madame Françoise nous livre ses leçons de choses, ponctuées de dérapages linguistiques, jeux de mots et rimes incontrôlées.

**Roseline Guinet** (Madame Françoise, clown)

**André Riot-Sarcey et Roseline Guinet**, écriture

**André Riot-Sarcey**, mise en scène

Madame Françoise a repris le chemin de l'école pour retrouver son enfance et ses désirs de connaître tout de la vie : le temps qui passe, l'espace qui nous dépasse, les autres qui nous regardent.

Mais comment redécouvrir ce qui l'a enchantée ou effrayée quand elle a poussé la porte d'une classe pour la première fois : le plaisir et la peur de parler, de dessiner, puis d'écrire, de comprendre ou simplement d'ouvrir les yeux... à la nouveauté.

Comment redonner naissance à ces lettres, à ces mots, à ces sons, à ces objets qui nous ont aidés à grandir et qui nous ont poussés à entrer vraiment dans le monde dans lequel nous sommes nés.

Madame Françoise va jouer à la maîtresse... d'école ! Elle débarque, soudain, devant les enfants ébahis ! Alors tout devient objet de jeux, de mots ou de musique : la porte à ouvrir, le chemin à parcourir, le tableau à écrire, les enfants à conquérir !

Ses leçons d'écriture, de géographie, de sciences ou d'art de la... naissance sont comme des bestiaires ou des chansons, ou des pièces montées, dessinées ou dansées qui nous racontent la magie éternelle de la découverte de la vie... de la première lettre qui s'écri(e)t à la naissance de la lune qui éclaire nos nuits.

Et surtout, c'est l'occasion inespérée de savourer le plaisir enfantin de tout prendre au sérieux et de s'amuser de tout et de rien pour l'unique bonheur d'avalier en pleine classe un grand bol de rire dans une leçon de choses.

*Spectacle proposé par l'Association du Personnel Administratif, Technique et Enseignante du CNSMD de Lyon*

