



[Accès restreint] Garth Knox

10h-17h

Accès réservé aux étudiants et personnels du CNSMD Lyon

Département bois

Le compositeur invité pour ce séminaire est Garth Knox, une personnalité pas tout à fait comme les autres puisqu'il est aussi interprète et improvisateur. D'origine irlandaise, cet ancien comparse de l'EIC et du quatuor Arditti, rompu à tous types de répertoires, fait vibrer les sonorités d'instruments qu'il fait revivre dans la musique d'aujourd'hui. Garth Knox a les cordes dans la peau ! Il n'en finit pas de vouloir étendre le répertoire de ses instruments : l'alto comme la viole d'amour et le violon traditionnel (le fiddle), il compte bien ouvrir le champ au violoncelle. Ses objectifs sont aussi d'écrire une musique accessible à tous sans renoncer aux trouvailles sonores acquises grâce à l'exploration des instruments. Garth Knox est un boulimique de musique : sa curiosité naturelle, sa gourmandise de sons, et son sens du partage, de la communication, font de lui un musicien très sollicité.

www.garthknox.org

photo Marc Mushet