



---

## Les ensembles en Master de musique de chambre

### Duo Dimensions

**Helena Otero Correa, saxophone**

**Eunji Han, piano**

avec la participation de **Lara Oyedepo, percussions**

F. Martin : Ballade pour saxophone alto et orchestre (arrangement)

A. Abbasi : Moving Surfaces III / Another Birth

E. Denisov : Sonate pour saxophone alto et piano

et 20h « *Comme un air de Révolution...* »

### Ensemble Libera Me

**Alice Duport-Percier, chant**

**Isaure Lavergne, flûte à bec et basson**

**Maximin Catoire, viole de gambe et clavecin**

**Matthieu Jolivet, orgue et clavecin**

C.-B. Balbastre : Marche des Marseillais

J. Duphly : La Forqueray

A. Forqueray : La Couperin

L. de Caix d'Hervelois : 5e livre de Pièces de viole (extraits)

Anonyme : Complainte de Louis XVI aux Français et sa parodie

G.-F. Couperin : Composition à quatre mains

I. Pleyel : Hymne à la liberté

A.-L. Couperin : Sonates en Pièces de clavecin (extrait)

### Quatuor Wassily

**Antoine Brun, violon Marine Faup-Pelot, violon**

**Dominik Baranowski, alto**

**Raphaël Ginzburg, violoncelle**

L. van Beethoven : Quatuor n°11 en fa mineur op. 95

C. Debussy : Quatuor en sol mineur, op. 10